

Programm Sommertanzakademie Colditz

	Mo 16.07.18	Di 17.07.18	Mi 18.07.18	Do 19.07.18	Fr 20.07.18	Sa 21.07.18	So 22.07.18
11 - 13 h	 	Branles	Släng Polska	Bretonisch II	Bretonisch III	Bretonisch IV	Zwiefache
	 	Führung I	Körper im Tanz I (Anatomie nutzen und schonen)	Musikalisches Tanzen I	Kleine feine Figuren I (Scottish)	Queer Folks I : Rollen und Führung	Contact und Folk
	 	Fandango	blues'up I: Groove & grind	blues'up II: Take it slow	Atmung + Gewicht	leichte Hebungen	Fühlen und und gefühlt werden
13 - 14 h	Mittag	Mittag	Mittag	Mittag	Mittag	Mittag	Mittag
14 - 16 h	Bal Quebec	Asymetrische Paartänze	Walzer	Mazurka	Polska I	Polska II	Polska III + Hambo
	Authentic Movement I	Minimales Tanzen	Körper im Raum	Atem und Tanz	Stabilität und Erdung	Kontakt und Grenzen	Authentic Movement II
	Israelische Tänze – einfach	Israelische Tänze schwer	Bretonisch I	One-and-a-two and all that jazz	der rollende Punkt	Freiräume nutzen	Gesellige und Kreis - Tänze
16:30 - 18:30 h	Bourrée Auvergnat Choreografien	Bourrée 2/4 Choreografien	Bourrée 3/8 Choreografien	Ungerade Walzer	Rondeau im Paar	Congo de Captieux	Abschlußrunde, Nachbesprechung
	Miteinander tanzen (in Gruppentänzen)	Führung II	Körper im Tanz II (Anatomie nutzen und schonen)	Musikalisches Tanzen II	Kleine feine Figuren II (Walzer, Mazurka)	Queer Folks II : Rollen und Führung	
	Fandango	Repasseado und baskische Tänze	Tschechische Tänze	Körper und Schwung in Kreis und Ketten Tänzen	Nähe + Distanz	Tanzen im Moment	
18:30-21 h	Abendbrot	Abendbrot	Abendbrot	Abendbrot	Abendbrot	Abendbrot	
	Bälle mit Live Musik						
21 h	Andrea Capezuoli	Gielen Uhlman	BA.FNU	Mr Folxlide	No & Mi	No & Mi	

Dozenten	Schwierigkeitsgrad		
Ralf Spiegler	Leicht	fortgeschritten	Anspruchsvoll
Eva Janotta	Leicht		Anspruchsvoll
Thomas Römer	Leicht	fortgeschritten	Anspruchsvoll
Mikuláš Bryan	Leicht	fortgeschritten	Anspruchsvoll
Karen Schönemann	Kontakt Improvisation		
Henry Drut			